
Какой-то день сегодня странный,
Она чего-то не пришла,
А вечер был вчера туманный,
И ночь туманная была.

И среди этой мутной скуки
Гора несовершенных дел,
И творчества сплошные муки,
И поиск безусловно бел.

Сегодня очень грустно мне,
Хоть взвыть бы в небо откровенно.
Пусть даже истина в вине,
Но я не пью, не жду прощения.

А календарь молчит угрюмо,
Числом таинственным моргая,
Да он не знает день который,
Тем более и ночь какая.

Минуты сыплются устало,
Стучась о крепкое стекло,
Ах, сколько их, ненужных вовсе,
Секунд бездарных утекло.

Какой-то день сегодня странный,
Ее уже не ожидая,
Я просто некто бесталантный,
А то – история другая.

11. 1995

Вы скажете, что я немного странный:
Сплошную ерунду порой пишу.
Не знаю, что ответить – стиль бездарный,
Но говорю, что вижу, чем дышу.

Сюжет состряпать – малая задача,
Добавишь рифму и получишь стих.
Потом читаешь, ни смеясь, ни плача,
Ни музыки, ни жизни нету в них.

Творения такие всем понятны,
Мораль прозрачна, да и суть ясна,
И музы почерк, и волнения пятна,
Душа, как будто ночь, обнажена.

А я хочу писать, чтоб стало страшно
Поступок дерзкий видеть между строк,
И каждый кто поймет, и это важно,
В стихах себя узнать, услышать смог.

Того себя, кто жить в мечтах боится,
Кто с чудотворством вовсе не знаком,
Того, кто пьет так много, чтоб напиться,
Чей вид на мир определен окном.

И я пишу, чтоб стало просто чище,
Чтоб ложь и грязь исчезли безвозвратно,
И пусть стихи грустны и прозаичны,
А строки их порою непонятны.

02. 1996